

DAFTAR PUSTAKA

- Coogan, P. (2006). *Superhero the secret origin of a genre*. Fontbonne University, St. Louis, Missouri: Jackson: University Press of Mississippi.
- Martono, L. H., & Joewana, S. (2008). Belajar hidup bertanggung jawab, menangkal narkoba dan kekerasan. Jakarta: *Balai Pustaka*, 26. H
- Ziauddin, S. (1996). Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Mizan, Bandung*.
- Singarimbun, Masri dan Sofian Effendi. 1989. Metode Penelitian Survei. Jakarta. LP3ES
- Morris, Charles W., (1938). *Foundation of the Theory of Signs*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman, Drs. (2005). *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta.
- Putra, R. W. (2021). *Pengantar desain komunikasi visual dalam penerapan*. Penerbit Andi.
- Maharsi, I. (2016:16) *Ilustrasi*. Dwi-Quantum.
- Kusrianto, Adi (2010). *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Meilani, M. (2013). Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(1), 326-338.
- Djoko Widagho et.al.,1991. *Ilmu Budaya Dasar*, Jakarta: Bumi Angkasa.
- Safanayong, Y. (2006). *Desain-desain komunikasi, komunikasi visual: visual terpadu*. Arte Intermedia.
- Supriyono, R. (2010). *Desain komunikasi visual teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Andi, 16.